



#Inventer**demain**

Préparons la charte 2028 > 2043  
du Parc des Volcans d'Auvergne

#### Participants à la réunion de la commission

Elus : BRUGIERE Gérard (Commune de Murat-le-Quaire), DERSIGNY Eric (Riom Limagne et Volcans), HEYMA Eric (Commune de Saint-Genès-Champanelle), MOULIADE Gérard (Saint-Flour Communauté), MOULY Sylvie (Commune de Saint-Bonnet-près-Orcival), VAZELLE Sylvain (Commune de Pailherols)

#### Techniciens du Syndicat mixte du Parc :

DESSOLIERS Eric (paysage urbanisme), DUBOS Carine (Révision de charte), GROUSSEAU (Révision de charte, Patrimoine naturel)

Excusé(e)s : MERCIER Alain (Dômes Sancy communauté), MOURGUES Philippe (Cère et Goul communauté), PONCHET-PASSEMARD Colette (Hautes Terres communauté), VERDIER Alexandre (Commune de Bagnols)

# Charte 2028 » 2043 du Parc

## Projet de CAHIER DES PAYSAGES

Commission Révision de charte « Environnement Paysages Energie »  
Lundi 3 novembre 2025 – 17h30 > 18h40



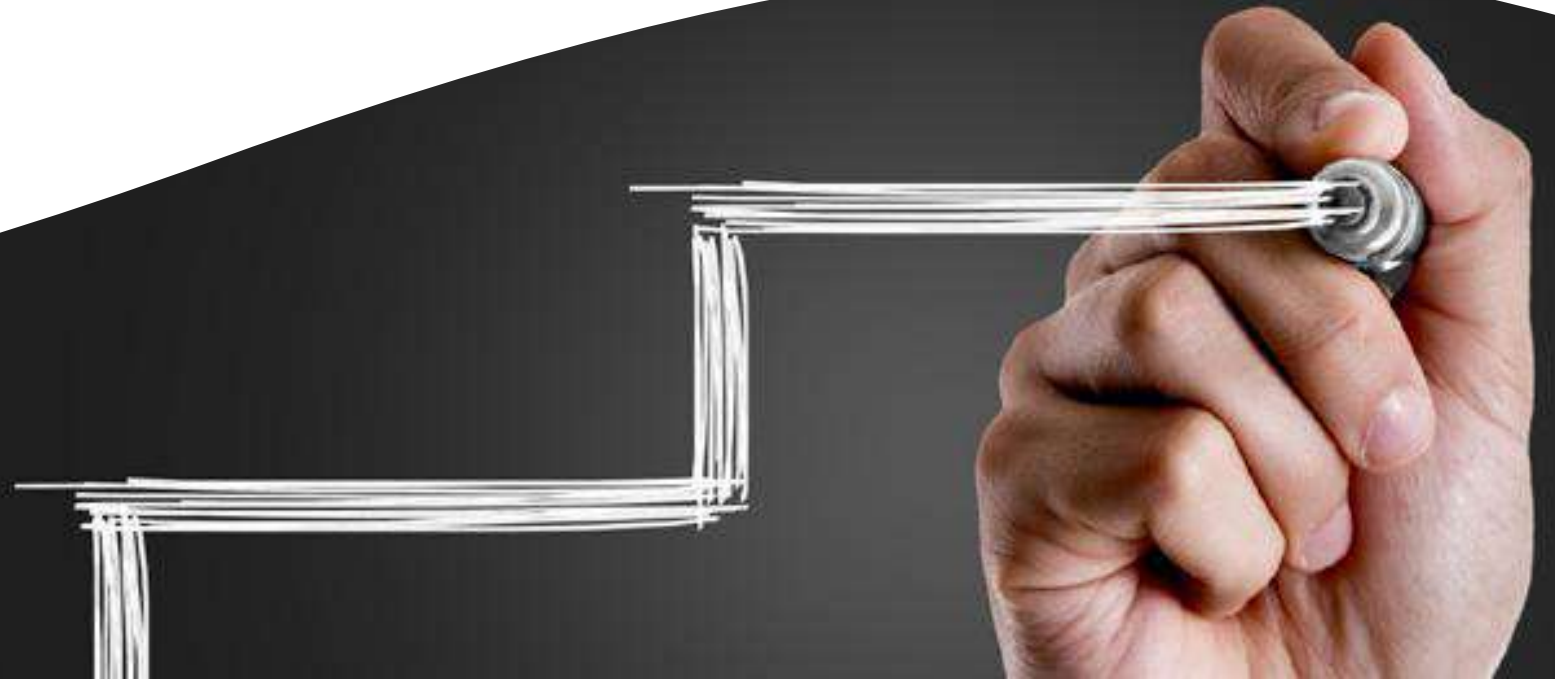
**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

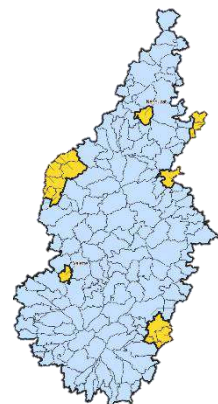


# PRÉAMBULE

Calendrier

Contenu attendu de la charte / paysage





Fin 2023  
Mars 2024

Prescription  
de la  
révision

Mi à fin 2024

Diagnostic  
du territoire

Evaluation charte 2013 » 2028

Début 2025

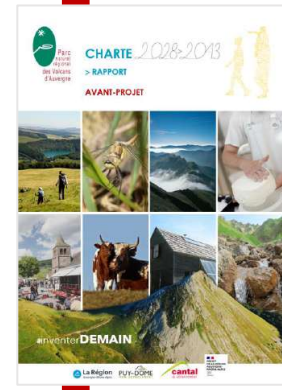
Prospective

> note  
stratégique  
(CS 11 juillet 2025)

Actuellement

Mi-2025  
Fin 2026

Préparation  
de la future  
charte  
(rapport,  
plan du Parc,  
annexes)



Mi-2027  
Mi-2028

Avis  
intermédiaires

CNPN  
FPNRF  
Autorité envi-  
ronnementale  
Enquête publique

Fin 2028  
2029

Adoption de  
la nouvelle  
charte

Délibérations  
Décret  
1<sup>er</sup> Ministre



*Ce qu'il faut préparer dans la future charte, en matière de paysage*



► prévoir des démarches à initier, soutenir, favoriser

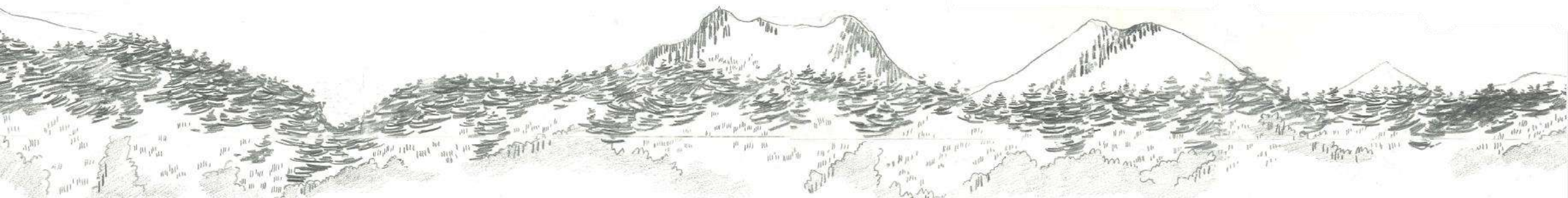
► se fixer, pour guider les projets,

- . des principes de protection des structures du paysage
- . des Objectifs de Qualité Paysagère

[Attendus  
nationaux]

**Volonté du Parc de les illustrer au sein d'un CAHIER DES PAYSAGES**

Placé dans les annexes de la charte, ce cahier permettra de conseiller les collectivités dans leurs projets (documents d'urbanisme, aménagements...).



# PROJET DE CAHIER DES PAYSAGES

**Principaux enjeux** ressortant du diagnostic

**Première esquisse du cahier des paysages** : l'état d'esprit

**Focus sur les 16 OQP** proposés







**Lisibilités des formes  
géologiques**

**Qualité des médias  
de contemplation  
des paysages**



**Soutien de pratiques  
agricoles et forestières  
robustes et à haute  
valeur paysagère**



**Des aménagements  
et équipements en relation  
avec les paysages et participant  
à la revitalisation du territoire**

**Un patrimoine bâti ancien  
restauré et écologique, dans des  
villages vivants**



PNR du Vercors  
une planche  
d'OQP du  
cahier des  
paysages

OBJECTIF DE QUALITÉ PAYSAGÈRE	APPLICABLES À TOUTES LES UNITÉS PAYSAGÈRES EXCEPTÉES SUR LES SITES RÉGLEMENTÉS (RNHPV, RRI, SITES CLASSÉS, APPB...)
-------------------------------	---

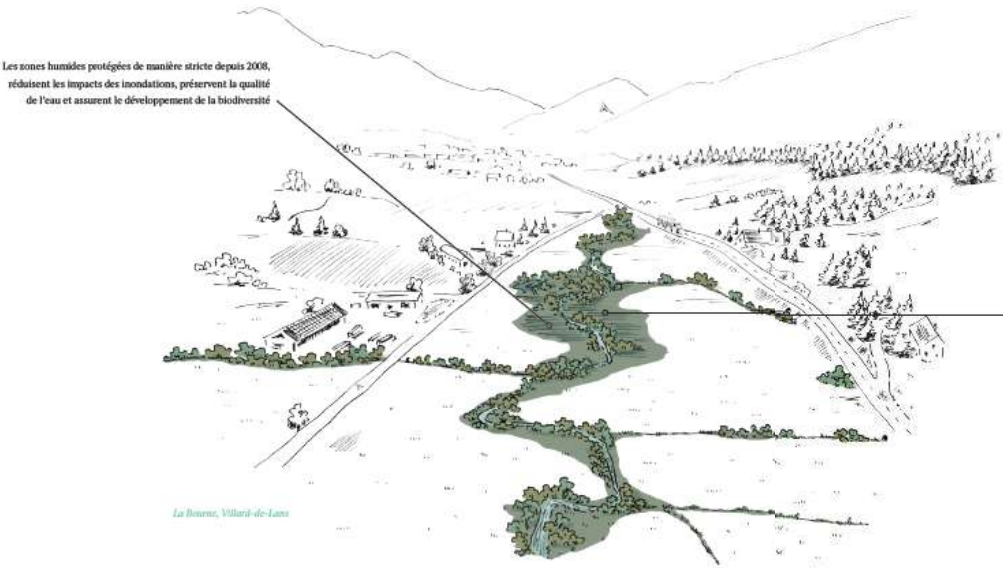
O.Q.P. 3 TRAITER QUALITATIVEMENT LES COURS D'EAU ET LEURS ABORDS

L’empreinte de l’eau sur le Vercors est très particulière en raison du contexte karstique du massif. En effet, la présence des eaux de surface est tout à la fois très discrète sur les têtes de bassins versants, voire inexistante dans les secteurs où l’infiltration est la plus forte, comme sur la Réserve naturelle nationale des Hauts Plateaux du Vercors ; et puissante dans les paysages emblématiques de gorges creusées par des rivières torrentielles.

Si dans les zones de gorges, les paysages aquatiques sont moins sensibles aux activités humaines, ce sont les têtes de bassins versants et petits cours d’eau qui concentrent l’essentiel des enjeux. Il s’agit sur ces secteurs d’améliorer la santé des paysages aquatiques : ceci implique de fournir au cours d’eau un meilleur espace de bon fonctionnement, permettant à l’eau de divaguer au fil des crues, et à la ripisylve de s’installer.

Un paysage aquatique en bonne santé est la traduction visuelle d’écosystèmes aquatiques qui rendent de nombreux services à la société (auto-épuration, régulation des crues, ombrage pour les troupeaux sous la ripisylve...), et d’une trame bleue qui assure ses fonctions de corridor biologique.

Enfin, le paysage aquatique est une trace ténue au milieu de l’impression d’espace et parfois d’aridité que renvoie le Vercors. Devant les premiers impacts visibles du changement climatique, et notamment l’augmentation des périodes sèches, la seule vision des petits cordons de saule participe déjà à rafraîchir celui qui prendra le temps de les observer.



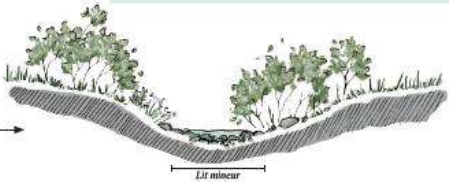
OBJECTIF DE QUALITÉ PAYSAGÈRE	APPLICABLES À TOUTES LES UNITÉS PAYSAGÈRES EXCEPTÉES SUR LES SITES RÉGLEMENTÉS (RNHPV, RRI, SITES CLASSÉS, APPB...)
-------------------------------	---



La ripisylve abrite une faune et une flore remarquables. Cette dernière joue les rôles de protection des berges contre l'érosion, de dissipatrice du courant et des phosphates des terres agricoles. La ripisylve est également zone de ressource et de refuge, de production de matière organique, de brise-vent.

PRÉSERVATION ET RESTAURATION DE LA RIPISYLVE

Les grands arbres, cordons de saules et petits végétaux aquatiques présents en bord de cours d’eau constituent la ripisylve. Ils favorisent l’implantation d’une biodiversité spécifique en fournissant des habitats riches et diversifiés, ainsi qu’un ombrage en période chaude. Cet ombrage devient aujourd’hui indispensable pour limiter l’impact du réchauffement climatique sur les cours d’eau. La ripisylve ainsi que les zones humides participent à l’auto-épuration de l’eau.



Groupe de principe d’une rivière : ripisylve, lit mineur et espace de bon fonctionnement

LA TRAME BLEUE

La conservation ou la restauration d’un talus en pente douce donne accès au lit majeur du cours d’eau, et favorise la connexion entre le cours d’eau et les zones humides. L’ensemble permet d’améliorer l’espace de bon fonctionnement de ce dernier. En offrant des zones de respiration, les crues sont facilitées et agissent ainsi comme un régulateur de débit. Un méandrage associé à une ripisylve constitue un paysage aquatique en bonne santé.

PNR du Pilat  
le sommaire,  
contenu du  
cahier des  
paysages

# SOMMAIRE

<b>ALBUM DE L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES .....</b>	<b>5</b>
Fonds photographique par grand paysage.....	6
Crêts .....	7
Plateaux & côtère du Rhône .....	8
Versants du Gier & du furan.....	9
Vallées de la déôme et de la Cance.....	10
Hauts Plateaux.....	11
Dynamiques par milieu.....	12
Milieu naturel .....	14
Forêt .....	16
Agriculture.....	18
Urbanisme .....	20
Infrastructures, équipements, industries.....	22
<b>ATLAS DES PAYSAGES .....</b>	<b>25</b>
Le socle commun des paysages du Pilat.....	26
Géologie .....	27
Eau et relief.....	28
Occupation du sol.....	29
Implantation bâtie .....	30
Patrimoine bâti.....	31
Patrimoine naturel ou vernaculaire.....	32
Les unités paysagères .....	34
Crêts .....	36
Plateau du pet du loup.....	40
Côtère rhodanienne.....	44
Piémonts rhodaniens .....	48
Sucs du Haut Vivarais .....	52
Versants du Gier et du furan .....	56
Vallée de la Déôme .....	60
Vallée de la Cance.....	64
Haut Pilat.....	68
Plateau du Velay .....	72
Talwegs de la Dunerette et de la Dunières .....	76
Haut Vivarais .....	80
<b>CARNET DES OBJECTIFS DE QUALITÉ PAYSAGÈRE .....</b>	<b>85</b>
liste des objectifs de qualité paysagère (OQP).....	91
Synthèse des (OQP) objectifs de qualité paysagère.....	117





## Interventions

Sylvain VAZELLE : c'est un beau projet et une, bonne intention de vouloir toucher le plus grand nombre. Il faut cependant faire attention à ne pas trop simplifier à l'extrême alors qu'il s'agit de sujets complexes.

→ Eric DESSOLIER : les OQP ne peuvent pas tout dire mais ils vont dire beaucoup de choses. Nous serons attentifs à ne pas les banaliser.

Eric EYMA : il faut en effet ne trop simplifier, mais cette proposition permet une approche pas trop experte.

→ Eric DESSOLIER : ce document servira d'ailleurs lors des réunions de travail sur le terrain.

# Focus sur les 16 OQP proposés

OQP1	<b>LES PAYSAGES DE L'EAU</b> Conserver et révéler ce patrimoine paysage fragile
OQP2	<b>LA FORET</b> Fabriquer les paysages forestiers de demain en s'adaptant aux changements climatiques
OQP3	<b>LES PRAIRIES</b> Valoriser ces paysages ouverts entretenus par l'activité d'élevage... ... en s'adaptant au changement climatique
OQP4	<b>LES VERGERS, VIGNES ET JARDINS</b> Tirer parti des paysages pour installer des productions vivrières
OQP5	<b>LE BATI AGRICOLE</b> Accompagner l'évolution des fermes et leur insertion dans le paysage
OQP6	<b>LE PATRIMOINE VERNACULAIRE</b> Faire vivre la pierre dans les paysages agricoles
OQP7	<b>L'EVOLUTION DES BOURGS ET DES VILLAGES</b> Faire corps avec les paysages ... et les transformer à l'intérieur
OQP8	<b>LES CENTRE-BOURGS</b> Faire battre le cœur des villages
OQP9	<b>LES ESPACES PUBLICS</b> Donner une place à la nature en s'appuyant sur les usages
OQP10	<b>L'ARCHITECTURE DE MOYENNE MONTAGNE</b> Réinvestir et transformer le patrimoine bâti
OQP11	<b>LES FRANGES URBAINES</b> Requalifier les espaces routiers, les zones pavillonnaires et d'activités qui le nécessitent
OQP12	<b>LA PUBLICITE</b> Impulser des démarches de sobriété et de qualité
OQP13	<b>LES ENERGIES RENOUVELABLES</b> Accompagner des installations qui ménagent les paysages
OQP14	<b>LES OUVRAGES ET INFRASTRUCTURES</b> Penser leur intégration en cohérence avec les paysages
OQP15	<b>LE PAYSAGE NOCTURNE</b> S'engager dans la sobriété lumineuse pour retrouver le ciel étoilé
OQP16	<b>LA DECOUVERTE DES SITES</b> Parcourir et contempler les paysages en respectant l'esprit des lieux

## Interventions

Sylvie MOULY : pour l'OQP 6, il vaut mieux utiliser les termes plus usités sur le terrain de « petit patrimoine bâti » que de « patrimoine vernaculaire ». Sinon, cette liste permet un bon tour d'horizon de tous les points sensibles ; cela est bien travaillé et reflète bien le territoire.

Sylvain VAZELLE : la crainte annoncée avant est levée : avec cette liste, on voit bien qu'on appréhende bien toute la complexité du territoire et avec la même énergie.  
→ Eric DESSOLIER : c'est en effet compliqué d'établir une fiche sur un sujet sans évoquer ce sujet dans d'autres fiches car les fichiers sont liés entre eux ; c'est pourquoi nous pourrions faire des renvois entre fiches. Carine DUBOS : il y aura également des renvois de pages au sein même du rapport de charte et avec le plan du Parc.





## #Inventer**demain**

Préparons la charte 2028 > 2043  
du Parc des Volcans d'Auvergne

### Interventions

Eric DESSOLIER : une prochaine réunion sur le cahier des paysages permettra de vous consulter lorsque les contenus seront préparés.

Carine DUBOS : le format de ce type de réunion convient-il ?  
→ Eric EYMA, Eric DERSIGNY, Sylvie MOULY, Sylvain VAZELLE : nous sommes intéressés pour participer à de futures réunions de ce type, d'une durée d'environ 1h, en commençant plutôt à 17h.

Carine DUBOS : dans l'attente d'une prochaine réunion sur le cahier des paysages, une réunion de ce type sera probablement proposée d'ici mi-décembre sur la stratégie à définir dans la charte en matière de publicité- enseignes – préenseignes.

# Merçi pour votre écoute



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

